

INDEXATION DÉTAILLÉE DE LA VIDÉO

-35:55 (Temps Restant) / 00:00 (Temps Écoulé)

Présentation du Festival Altérité 2019 – Métiers à risques – Vivre avec le danger

-34:40 (TR) / 01:15 (TÉ)

Présentation du film par le réalisateur Laurent Bécue-Renard

-32:16 (TR) / 03:39 (TÉ)

Extrait du film Of men And War

-29:52 (TR) / 06:03 (TÉ)

Retour sur la réalisation du film avec Laurent Bécue-Renard

-28:00 (TR) / 07:55 (TÉ)

Un travail de recherche, celle de la parole des anciens soldats et ceux qui les accompagnent

-25:25 (TR) / 10:30 (TÉ)

Les incertitudes de la recherche obligent une grande préparation

-23:52 (TR) / 12:03 (TÉ)

La caméra est pensée comme un élément du travail thérapeutique

-22:49 (TR) / 13:06 (TÉ)

Un récit « inventé », une restitution qui doit avoir du sens pour ceux qui témoignent

-19:50 (TR) / 16:05 (TÉ)

La guerre, une histoire qui est apprise, mais pas racontée

-15:45 (TR) / 20:10 (TÉ)

Jeanne Teboul : Un récit du combat glorifié pour les jeunes recrues Françaises, le traumatisme dissimulé

-11:40 (TR) / 24:15 (TÉ)

Une formation militaire pour se protéger du risque corporel

-09:07 (TR) / 26:48 (TÉ)

Laurent Bécue-Renard : Le profil des soldats américains similaires aux soldats français

-07:45 (TR) / 28:10 (TÉ)

La question de la colère est au cœur de l'héritage psychique qui se transmet d'une génération à l'autre : Portrait de la famille des soldats, témoin de l'expérience collective de la guerre

-03:47 (TR) / 32:08 (TÉ)

Les thérapeutes, eux-mêmes exposés à la guerre

-02:20 (TR) / 33:35 (TÉ)

L'épilogue : nous sommes tous des enfants de la guerre, et le cinéma doit en devenir la thérapie