

INDEXATION DÉTAILLÉE DE LA VIDÉO

-22:53 (*Temps Restant*) / 00:00 (*Temps Écoulé*)

Présentation du Festival Altérité 2017 – (ré)conciliations

-22:08 (*TR*) / 00:45 (*TÉ*)

Dialogue avec Jean-Claude Lemenuel, ethnomusicologue et Camel Zekri, musicien et compositeur. Le pygmée, un nomade nommé par son emplacement géographique

-19:20 (*TR*) / 03:33 (*TÉ*)

Présentation des pygmées Aka, une vie en forêt perturbée par la déforestation

-15:29 (*TR*) / 07:24 (*TÉ*)

Extrait vidéo des pratiques musicales Aka

-12:40 (*TR*) / 10:13 (*TÉ*)

Les pratiques de la chasse chez les pygmées par la lecture de la forêt

-8:10 (*TR*) / 14:43 (*TÉ*)

L'omniprésence de la voix dans les rituels de préparation à la chasse

-5:53 (*TR*) / 17:00 (*TÉ*)

Présentation des extraits sonores sur les rituels de la chasse

-3:30 (*TR*) / 19:23 (*TÉ*)

Extrait du chant rituel du sorcier à la fin du Zoboko

-1:53 (*TR*) / 21:00 (*TÉ*)

Extrait de « l'appel à la chasse »

-00:12 (*TR*) / 22:41 (*TÉ*)

Générique