

## INDEXATION DÉTAILLÉE DE LA VIDÉO

Rencontre avec Fiore Longo est anthropologue et directrice de l'association Survival International France, autour de la situation des peuples autochtones.

-41:50 (Temps Restant) / 00:00 (Temps Écoulé)

**Présentation des films du festival Altérités 2020 autour de la nature des hommes**

-40:30 (TR) / 01:20 (TÉ)

**Présentation des étapes de la soirée : Pastille de la Fabrique du patrimoine, visionnage du film « Mirr » de Medhi Sahebi, rencontre avec Laurent Pellé, délégué général du Festival international Jean Rouch - Comité du film ethnographique , visionnage du court métrage « Blocus 128 », présenté par Marine Hista et rencontre avec Fiore Longo, anthropologue et directrice de l'association Survival International France**

-39:02 (TR) / 02:48 (TÉ)

**Présentation par Marine Hista des pastilles de la Fabrique de Patrimoine en Normandie présentées lors de la soirée « Employés de la scierie Bourdin de Flers » ; « Les militaires stationnées dans un puits de la CFPA (Compagnie Française des pétroles Algérie) »**

-35:37 (TR) / 06:13 (TÉ)

**Bande annonce du film « Mirr » de Medhi Sahebi**

-33:45 (TR) / 08:05 (TÉ)

**Court métrage du Wapikoni mobile : « Blocus 128 »**

-26:33 (TR) / 15:17 (TÉ)

**Présentation du Wapikoni mobile et présentation de la situation des autochtones au Canada**

-22:27 (TR) / 19:23 (TÉ)

**Présentation de Fiore Longo, anthropologue et de l'association dans laquelle elle travaille l'association Survival International France, concernant la protection des peuples autochtones**

-19:00 (TR) / 22:50 (TÉ)

**Les peuples autochtones, gardien de la biodiversité, exposés à la disparition de leur territoire et de leur identité**

-14:55 (TR) / 26:55 (TÉ)

**Présentation des campagnes du colonialisme vert, la protection des peuples non contactés et la scolarisation forcée des enfants autochtones**

-12:25 (TR) / 29:25 (TÉ)

**Présentation du film « Mirr » par Laurent Pellé : la difficulté de filmer les minorités au cinéma, et les choix du réalisateur de « faire rejouer » les populations concernées**

-09:51 (TR) / 31:59 (TÉ)

**La résistance souterraine des peuples autochtones**

-08:45 (TR) / 33:05 (TÉ)

**Une résistance vieille de 150 ans**

-07:08 (TR) / 34:42 (TÉ)

**Le cinéma peut devenir une arme : Le cas du film « Mirr »**

-03:50 (TR) / 38:00 (TÉ)

**La force de notre humanité commune**

-00:39 (TR) / 41:10 (TÉ)

**Conclusion**