

## INDEXATION DÉTAILLÉE DE LA VIDÉO

- 13:09 (*Temps Restant*) / 00:00 (*Temps Écoulé*)

**Présentation des films diffusés lors du festival Altérités | 2019 sous le thème « Métiers à risques, vivre avec le danger » :** « Dead Slow Ahead »(2015) de Mauro Herce, « Of Men and War »(2014) de Laurant Bécue-Renard, « Seuls ensemble »(2016) de David Kremer, « Plaquages » (2017) de Florent Geyer, « Sous Marin »(2006) de Jean Gaumy, « Saigneurs » (2015) de Vincent Gaullier & Raphael Girardot, « un baptême du feu » (2014) de Jérôme-Clément Wilz, « Marta et Karina, en discrète compagnie » (2015) de Philippe Crnogorac, « Le salaire de la peur » (1953) de Henri-Georges Clouzot, « Cassandro el Exotico »(2018) de Marie Losier

-11:53 (*TR*) / 01:16 (*TÉ*)

**Présentation Jeanne Teboul Anthropologue dont les recherches portent sur la formation des soldats**

-10:42 (*TR*) / 02:27 (*TÉ*)

**Enquête ethnographique sur la façon dont on transforme chez les jeunes civiles en combattant professionnel**

-08:03 (*TR*) / 05:06 (*TÉ*)

**Le profil des individus qui s'engagent dans l'armée**

-06:53 (*TR*) / 06:16 (*TÉ*)

**Comment l'armée façonne les corps capables de subir et d'exercer la violence**

-04:38 (*TR*) / 08:31 (*TÉ*)

**Le décalage existant entre l'expérience glorifiée du combat lors de la formation et la réalité sur le terrain**

-01:45 (*TR*) / 11:24 (*TÉ*)

**La question des séquelles laissées par les combats présentés dans le film**