

INDEXATION DÉTAILLÉE DE LA VIDÉO

-50:05 (TR) / 00:00 (TÉ)

Présentation de la rencontre avec Jeanne Favret-Saada, Festival Altérités 2017 – (ré)conciliations

-49:58 (TR) / 00:07 (TÉ)

Présentation du livre Jeanne Favret-Saada : "Les mots, la mort, les sorts"

-48:54 (TR) / 01:11 (TÉ)

Être ethnographe, une implication sur le terrain

-44:00 (TR) / 06:05 (TÉ)

Être chercheur par le journal de terrain

-42:09 (TR) / 07:56 (TÉ)

Le désensorcellement comme thérapie ?

-36:13 (TR) / 13:52 (TÉ)

Témoignage sur les travers de l'exploitation agricole familiale du bocage, de fortes contraintes qui peuvent pousser à l'ensorcellement

-32:15 (TR) / 17:50 (TÉ)

La place de la femme dans l'ensorcellement

-31:22 (TR) / 18:43 (TÉ)

Le rapport aux enquêtés sur la sorcellerie après la parution de l'enquête

-28:54 (TR) / 21:11 (TÉ)

Les difficultés rencontrées après la popularisation de l'ouvrage

-22:48 (TR) / 27:17 (TÉ)

La pratique de l'ensorcellement dans le bocage

-19:20 (TR) / 30:45 (TÉ)

La posture de la femme dans le monde de la sorcellerie

-17:05 (TR) / 33:00 (TÉ)

La place du chercheur au sein de son terrain et l'origine de ses données ethnographiques

-12:07 (TR) / 37:58 (TÉ)

Le récit de la sorcellerie, sa place dans le folklore

-08:15 (TR) / 41:50 (TÉ)

Se décharger de la place prise sur le terrain, l'expérience après le terrain

-03:30 (TR) / 46:35 (TÉ)

La réconciliation pour conjurer le mal

-00:47 (TR) / 49:18 (TÉ)

Conclusion et générique